



RICHARD LOUIS

PEINTRE U[R]BAIN



Contact : r.louis@mac.com
[richardlouis.fr /](http://richardlouis.fr/)





Je suis un ancien communicant, passionné par l'univers visuel et les mots. À l'époque, j'utilisais beaucoup de papier pour faire la promotion visuelle de mes clients. Aujourd'hui, guidé par un désir de donner une nouvelle vie à ce qui est souvent oublié ou jeté et dans une démarche écoresponsable, je récupère des publicités décollées ou abîmées, que je trouve souvent sur des panneaux d'affichage sauvage. Ces éléments, porteurs d'histoires et de traces du quotidien urbain, deviennent les fondations de mes tableaux.

Mon travail consiste à associer ces morceaux de papiers, de réclames et de cartons à de la peinture, créant ainsi des œuvres où se mêlent diverses textures et dimensions. Artiste en mouvement, je manie le pinceau avec la même passion que le stylo pour la rédaction de mes livres. Chaque toile est pour moi une exploration, un dialogue entre l'image et l'écriture. Les restes de lettres qui apparaissent fréquemment dans mes compositions sont un témoignage de la complémentarité entre ces deux formes d'expression, chacune nourrissant l'autre.

Ma peinture est avant tout un moyen de manifester mes idées et mes sentiments avec émotion, de capter l'essence du monde qui m'entoure et d'offrir une nouvelle lecture des fragments de notre quotidien.



F[R]IENDS



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 100 X 130

2

Ma technique unique combine récup' et créativité, où chaque fragment raconte une histoire.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



GINSBU[R]G



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

3

Mes tableaux, riches en textures et en couleurs, sont un dialogue entre l'image et l'écriture, offrant une nouvelle perspective du quotidien.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



[R]ENARD



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

4

Une approche écoresponsable pour des créations qui captent l'essence de notre monde.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



ME[R]810



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

5

Un mélange de textures, de couleurs et de lettres déchiquetées, créant un dialogue entre l'oublié et le présent.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



VIV[R]E



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

6

Chaque détail raconte une histoire, invitant à redécouvrir le quotidien sous un angle nouveau.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



[R]ACCORD 1



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

7

Un reflet de ma passion pour l'art visuel et mon engagement écoresponsable.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



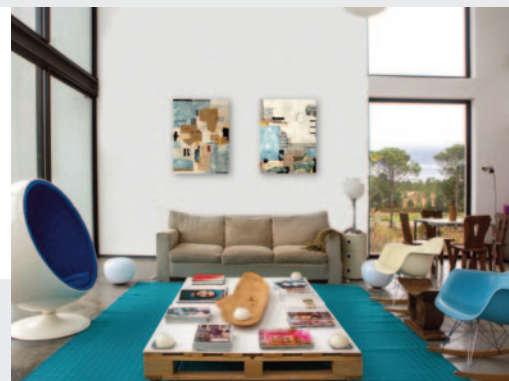
[R]ACCORD 2



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

8

À travers des superpositions de papiers déchirés, de cartons et de peinture, chaque tableau capte l'énergie de la ville.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



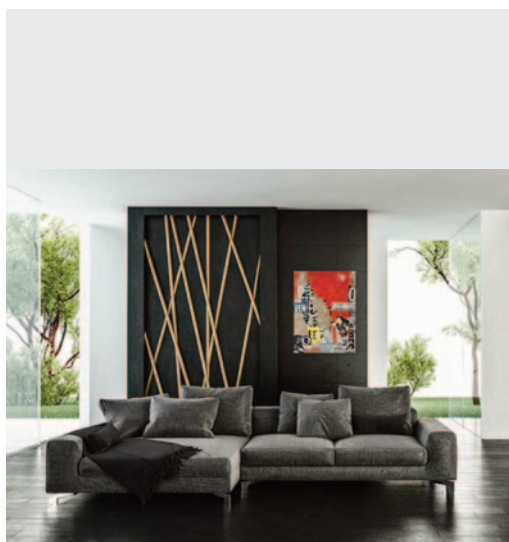
F[R]ESQUE 1



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

9

Les couleurs contrastées et les textures créent un dialogue visuel puissant, transformant le quotidien en une œuvre moderne et écoresponsable.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



F[R]ESQUE 2



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

10

Le contraste entre les teintes révèle une dynamique captivante.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



VEND[R]EDI 21 - 1



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

11

Les traces des anciennes affiches et les fragments de lettres créent un dialogue visuel puissant.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



VEND[R]EDI 21 - 2



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

12

Ces œuvres racontent une histoire de transformation, de déconstruction et de renouveau.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



CA[R]RÉMENT !



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 80 X 80

13

Un dialogue entre l'image
et l'écriture, offrant une nouvelle
perspective du quotidien.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



[R]ÊVER APRÈS LE CHAOS



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 80 X 80

14

Les lignes nettes et les collages d'affiches transforment le chaos urbain en une œuvre d'art contemporaine.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ÇA NE MANQUE PAS D'[R] !"



PRINCESSE HE[R]MIONE



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

15

Le recyclage devient une forme d'expression artistique, avec des éléments du quotidien réinventés.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION



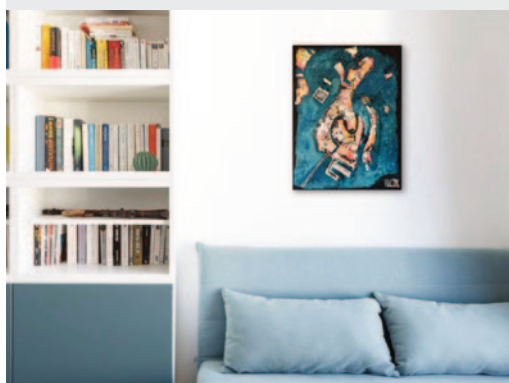
VENISE DES AI[R]S



ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 60 X 80

16

Un jeu de superpositions graphiques, où les affiches récupérées racontent une histoire nouvelle.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "VU DES AI[R]S !"



QUAT[R]E!

ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 50 X 60



17

La juxtaposition de vieux papiers et de peinture crée une esthétique brute et actuelle.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ATELIE[R] !"



PATE[R]NEL !

ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 50 X 50



18

Le collage comme technique d'expression contemporaine, donnant une seconde vie à des fragments du quotidien.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ATELIE[R] !"



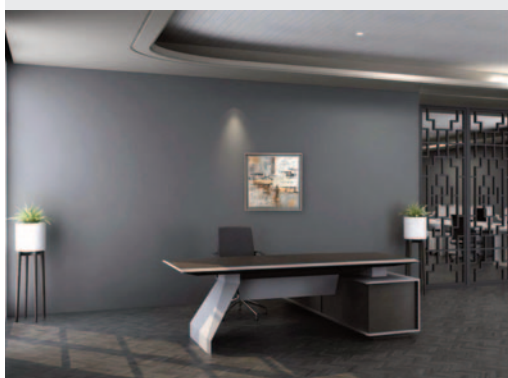
PATE[R]NEL 2!

ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE ENCADRÉE 50 X 50



19

Une invitation à repenser le rôle de l'art dans notre société de consommation, par le biais du recyclage créatif.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ATELIE[R] !"



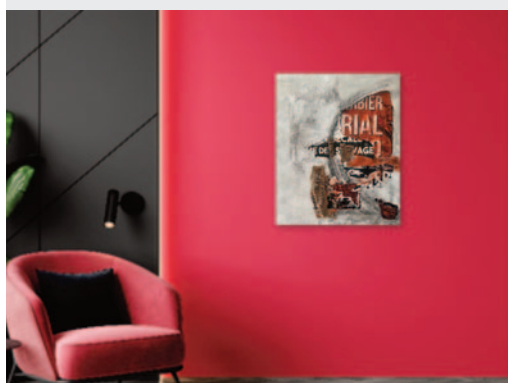
FI[R]ST IN LOVE

ACRYLIQUE & COLLAGE SUR TOILE 38 X 46



20

L'art, ici, devient une réflexion visuelle sur notre rapport à la consommation et à la récupération.



SUGGESTIONS DE PRÉSENTATION

SÉRIE : "ATELIE[R] !"

